

Ενεργητική Ακρόαση



Σκοπός Να κατανοήσουν τα παιδιά την σημασία της ενεργητικής ακρόασης στη διαμεσολάβηση.

Στόχοι: Να κατανοήσουν τα παιδιά τα συστατικά της ενεργητικής ακρόασης και να εξασκηθούν σε αυτά.



Λεξιλόγιο – Ορισμοί

Ενεργητική Ακρόαση – είναι η διαδικασία επικοινωνίας κατά την οποία ο ακροατής χρησιμοποιεί μη λεκτικές συμπεριφορές, όπως η επαφή με τα μάτια ή χειρονομίες, καθώς και λεκτικές συμπεριφορές, όπως ο τόνος της φωνής, ανοιχτές ερωτήσεις, επαναδιατυπώσεις και περιλήψεις για να δείξει στον συνομιλητή ότι τον ακούει προσεκτικά.

Γλώσσα του σώματος – στάσεις του σώματος και βλέμματα την ώρα που ακούμε ή μιλάμε, τα οποία αποκαλύπτουν πολλές πληροφορίες σχετικά με το πώς νιώθουμε ή τι σκεφτόμαστε.

Ανοιχτές ερωτήσεις – ερωτήσεις που ωθούν τον ερωτώμενο να δώσει περισσότερες πληροφορίες, που μπορούν να βοηθήσουν να καταλάβουμε πώς νιώθει ή τι σκέφτεται.

Κλειστές ερωτήσεις – ερωτήσεις που μπορούν να απαντηθούν με «ναι» ή «όχι»

Περίληψη ή Σύνοψη – η αναδιατύπωση των όσων ειπώθηκαν με σύντομο και περιεκτικό τρόπο. Η περίληψη είναι μια πτυχή της ενεργητικής ακρόασης, η οποία χρησιμοποιείται τόσο από τα μέρη όσο και από τον διαμεσολαβητή για να επιτευχθεί η κατανόηση.

1. Προτού μοιράσετε στα παιδιά το φύλλο εργασίας «Ενεργητική ακρόαση» ζητήστε από την ομάδα να μοιραστεί τις σκέψεις της για το ποια πιστεύει πως είναι τα χαρακτηριστικά της ενεργητικής ακρόασης



Τα βασικά συστατικά της ενεργητικής ακρόασης είναι:

Παρακολούθηση

Γλώσσα του σώματος

Περίληψη γεγονότων και αναγνώριση συναισθημάτων

Υποβολή διευκρινιστικών ερωτήσεων

2. Περιγράψτε στα παιδιά της ομάδας την ακόλουθη διαδικασία:

Από όλα τα παιδιά που βρίσκονται στην αίθουσα τρία παιδιά, εθελοντικά, θα συμμετάσχουν στην ακόλουθη διαδικασία. Δύο από αυτά τα παιδιά βγαίνουν από την αίθουσα, ενώ το τρίτο παραμένει στην αίθουσα με τα υπόλοιπα παιδιά.

3. Αφού γίνει η παραπάνω διαδικασία, διαβάστε την παρακάτω ιστορία:

Δύο γυναίκες πήγαιναν να επισκεφθούν συγγενείς τους σε μια άλλη κοινότητα, δυτικά από το χωριό τους. Και οι δύο κουβαλούσαν φαγητό για τους συγγενείς τους και η μια γυναίκα είχε μαζί και το μωρό της. Καθώς ταξίδευαν, πήραν μήνυμα από το χωριό τους ότι το παιδί της πρώτης γυναίκας ήταν άρρωστο και χρειαζόταν να το πάνε στο νοσοκομείο. Γύρισαν προς τα βόρεια και σταμάτησαν σε ένα σε ένα κοντινό χωριό, όπου άφησαν το φαγητό και η δεύτερη γυναίκα άφησε το μωρό της σε κάποιους φίλους. Μετά επέστρεψαν στο δικό τους χωριό. Όταν έφτασαν, το κοριτσάκι είχε πολύ υψηλό πυρετό και την πήγαν γρήγορα στο νοσοκομείο. Η μητέρα ήθελε να μείνει με το παιδί της, όσο ήταν στο νοσοκομείο και η δεύτερη γυναίκα επέστρεψε στο χωριό προς το βορρά. Στο δρόμο συνάντησε έναν γέροντα που χρειαζόταν βοήθεια. Σταμάτησε για να τον βοηθήσει, του έδωσε νερό και τον βοήθησε να φτάσει στο χωριό. Όταν έφτασε στο χωριό, διαπίστωσε ότι όλο το φαγητό είχε φαγωθεί από τους χωρικούς και θύμωσε. Αλλά οι φίλοι της είχαν φροντίσει το μωρό και ήταν ευγνώμων για αυτό. Επειδή δεν είχε πια άλλο φαγητό για να πάει στους συγγενείς της, αποφάσισε να γυρίσει σπίτι της. Όταν έφτασε σπίτι, η φίλη της και το άρρωστο παιδί ήταν σπίτι και το παιδί σιγά-σιγά ανάρρωνε.

- 4. Ένα από τα δύο παιδιά που είναι έξω από την αίθουσα επιστρέφει και το άτομο που παρέμεινε στην αίθουσα μαζί με τα υπόλοιπα παιδιά, του επαναλαμβάνει την ιστορία. Στην συνέχεια, το άτομο που μόλις άκουσε την ιστορία την περιγράφει σε αυτό που είχε μείνει έξω από την αίθουσα.**



Ας συζητήσουμε!

- 5. Μετά την ολοκλήρωση της παραπάνω διαδικασίας συζητήστε με την ομάδα τα ακόλουθα:**

Ξεχάστηκε κάτι από την ιστορία;

Τι ξεχάστηκε που ήταν σημαντικό για την ιστορία;

Προστέθηκε τίποτε στην ιστορία;

Γιατί νομίζετε πως συνέβη αυτό;

Γιατί άλλαξαν τα γεγονότα ή τα πρόσωπα στην ιστορία;

Τι μας λέει αυτό για τον τρόπο που ακούμε;

Είναι αρκετό να πούμε σωστά το 80% της ιστορίας;

Οδηγεί αυτό σε παρεξηγήσεις και σύγχυση;

- 6. Μοιράστε στα παιδιά το φύλλο εργασίας «Ενεργητική ακρόαση» και ζητήστε από τα παιδιά να διαβάσουν τις προτάσεις, να συμπληρώσουν τις περιλήψεις και συζητήστε τα όσα έγραψαν.**

Συνοψίζοντας

Για κάθε δήλωση που ακολουθεί, συνόψισε αναφέροντας τα γεγονότα και εντοπίζοντας τα συναισθήματα.

Παράδειγμα:

«Η μάνα μου είναι τσιγκούνα και κυριαρχική και δεν με αφήνει να πάω στον κινηματογράφο. Τη μισώ!»

Περίληψη: Η μητέρα σου δεν σε αφήνει να πας στην ταινία και αυτό σε κάνει να νιώθεις θυμό.

1. «Δεν αντέχω άλλο! Μου είπε ψέματα – είπε ότι θα με βοηθήσει και δεν με βοήθησε.»
Περίληψη: _____
2. «Έχει άδικο! Είπα ότι θα την βοηθήσω σε δύο εβδομάδες και έχει περάσει μόνο μία.»
Περίληψη: _____
3. «Άκουσα τον Αναστάση να λέει στον Χάρη ότι εάν δεν του έδινε τα χρήματα όπως είχαν συμφωνήσει, τότε θα τον έσπαγε στο ξύλο. Φοβήθηκα και γι' αυτό το είπα στον δάσκαλο.»
Περίληψη: _____
4. «Αστεειεύομαι όταν είπα στο Μάριο ότι η αγαπημένη του ομάδα ποδοσφαίρου είναι η χειρότερη στην κατηγορία της. Δεν πίστευα ότι θα νευρίαζε τόσο πολύ.»
Περίληψη: _____
5. «Η Μαρίνα είναι μεγάλη ψεύτρα! Δεν την αντέχω! Τίποτα από αυτά που είπε για μένα δεν είναι αληθινά!»
Περίληψη: _____